

Miércoles 5 de noviembre de 2025

## Banco Central y Centro Cultural La Moneda invitan a seminario de la exposición “Reflejos de Chile”

En el marco de la exposición por los 100 años del Banco Central de Chile (BCCh), el Instituto Emisor y el Centro Cultural la Moneda (CCLM) realizarán el seminario “Reflejos de Chile: Colecciones del Banco Central”, iniciativa abierta a la ciudadanía y que abordará el valor patrimonial de las colecciones pictóricas y numismáticas del BCCh.

La actividad se desarrollará el martes 11 de noviembre, entre las 9:30 y las 13:00 horas, en el CCLM, y reunirá a curadores, investigadores y representantes del mundo cultural en dos mesas de conversación que analizarán qué nos dice el dinero sobre nuestra historia, los motivos retratados en las obras de arte de esta colección, los formatos y técnicas utilizados, entre otras temáticas.

La exposición “Reflejos de Chile” -que se inició el 6 de agosto de este año y estará disponible hasta el 30 de noviembre ha congregado a más de 40 mil personas- presenta más de 380 piezas que incluyen obras de artistas como Pedro Lira, Camilo Mori y Celia Castro, junto a monedas y billetes que han circulado en Chile durante el último siglo.

La entrada es gratuita, con inscripción previa. Al finalizar el seminario, se invita a los asistentes a recorrer la exposición guiados por sus curadores.

### Antecedentes sobre el seminario

- El seminario contará con dos mesas de conversación. La primera sesión abordará “*La pinacoteca del Banco Central: remirar la colección como fuente de información*”, con la participación de curadores e investigadores que abordarán el valor artístico y documental de las obras pictóricas del Banco. En esta instancia participarán:
  - Juan Manuel Martínez, curador de la exposición *Reflejos de Chile*.
  - Pedro Maino, curador de la exposición *Reflejos de Chile*.
  - Luis Montes, vicedecano de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile
  - Marcela Drien, académica de la Facultad de Artes Liberales de la Universidad Adolfo Ibáñez
  - Marisol Richter, directora del magíster en Patrimonio y Gestión Cultural de la Universidad de Los Andes
- La segunda mesa abordará la “*Iconografía en monedas y billetes: un nexo entre historia cultural y económica*”, donde se explorará el rol del circulante como reflejo de procesos históricos y símbolos nacionales. En este panel participarán:

- Juan Manuel Martínez, curador de la exposición *Reflejos de Chile*.
- Cecilia Feliú, Gerente Tesorera del Banco Central de Chile.
- Lina Nagel, académica en Arte y Conservación del Patrimonio de la Universidad San Sebastián.
- María José Martínez, curadora de la colección numismática del museo Histórico Nacional.
- Esperanza Vilches, investigadora en el Gabinete Numismático de la Universidad Católica.

### **Sobre la exposición**

Fecha: Desde el 6 de agosto hasta el 30 de noviembre

Hora: martes a domingo 10:00 a 19:00 hrs.

Lugar: Centro Cultural La Moneda, salas Andes y Pacífico. Plaza de la Ciudadanía 26, Santiago.

Entrada: Gratuita

Hasta el 30 de noviembre, se encuentra abierta de manera gratuita a la ciudadanía, la exposición *Reflejos de Chile. Un siglo del Banco Central*, bajo la curaduría de Juan Manuel Martínez y Pedro Maino, en las salas Andes y Pacífico del Centro Cultural La Moneda.

La muestra, que conmemora los 100 años de trayectoria del Banco Central de Chile (BCCh), reúne una selección de 128 pinturas y de 257 monedas y billetes del Banco en las salas Andes y Pacífico del Centro Cultural La Moneda. La exposición presenta el patrimonio artístico del BCCh como parte de la historia de la institución y de Chile. La iniciativa permite recorrer el país desde diversas visiones de su paisaje y desde el desarrollo iconográfico de monedas y billetes.

Las salas Andes y Pacífico del CCLM estarán organizadas en seis capítulos temáticos, que invitan a explorar desde la naturaleza rural, pasando por el desarrollo urbano y la industrialización, hasta la exploración del territorio nacional. Se destacan obras de artistas como Juan Francisco González, Camilo Mori, Celia Castro, José Gil de Castro, Ana Cortés, Alberto Orrego Luco, Onofre Jarpa, Thomas Somerscales y Pedro Lira, entre otros referentes de la pintura chilena.

Junto con las pinturas, el público puede conocer la evolución de monedas y billetes del siglo XX y XXI, en un recorrido cronológico dividido en siete períodos clave. Cada pieza numismática revela momentos decisivos en la historia política y económica del país.

Para tickets y visitas guiadas se debe ingresar a [www.cclm.cl](http://www.cclm.cl).

