



## NOTA DE PRENSA

El instituto emisor celebra sus 80 años de vida

**El Banco Central de Chile expone su colección de monedas y billetes en el Museo de Bellas Artes**

- La muestra permanecerá abierta al público general entre el 3 y el 28 de agosto de 2005.
- Una parte significativa de la colección permanente del instituto emisor será presentada junto a piezas del Museo Histórico Nacional y la Casa de Moneda.

En el Museo Nacional de Bellas Artes y con la presencia de destacadas personalidades del mundo cultural y económico, fue inaugurada la exposición "Monedas y Billetes. 80 años del Banco Central de Chile". La muestra, que forma parte de las celebraciones de aniversario de esta institución, reúne parte importante de su colección numismática, que contempla monedas desde la época colonial y billetes emitidos desde mediados del siglo XIX.

La ceremonia de inauguración fue encabezada por el presidente del Banco Central de Chile, Vittorio Corbo, y el Director del Museo de Bellas Artes, Milan Ivelic, y contó con la presencia de destacadas personalidades del mundo cultural y económico del país.

Esta muestra, que estará abierta hasta el 28 de agosto, busca enseñar al público general la historia, la estética y los procesos de manufactura y destrucción de estos medios de pagos, que han circulado en el país desde la época de la Colonia hasta nuestros días. Además, junto con la colección del banco se podrán apreciar piezas aportadas por el Museo Histórico Nacional y la Casa de Moneda de Chile.

### **La Colección**

"Monedas y Billetes. 80 Años del Banco Central de Chile" está organizada con vitrinas modulares propicias para la observación detallada de las piezas. De este modo, se pueden visualizar incluso los detalles de las monedas y billetes en exhibición.

Además, con el objetivo de estimular un conocimiento más profundo de los objetos mostrados, la exposición fue distribuida en base a cinco ejes temáticos: Producción, Iconografía, Hitos en el Tiempo, El Valor y su Peso y Seguridad y Confiabilidad.

En el primero, los visitantes pueden apreciar cómo materias primas como el papel y el metal son modificados a través de distintos procesos para ser convertidos en monedas y billetes. Se mostrarán dibujos, bocetos, maquetas y cuños involucrados en la elaboración de las piezas.

El eje "Iconografía" aborda la estética y las características simbólicas de estos medios de pagos, a través de los diseños usados en cada período de la historia de Chile, los que van desde retratos de los monarcas españoles usados en las monedas de la época virreinal hasta imágenes de los símbolos nacionales y de personajes destacados de la vida política y cultural del país usados en el siglo XX.

En "Hitos en el Tiempo" se exhiben los cambios, rediseños y evoluciones formales de las monedas y billetes a partir de nuevas formas de usos, optimización de sistemas de seguridad y tecnologías, mientras que en la sección "El Valor y su Peso" se aborda el valor intrínseco de los metales usados en la elaboración de las monedas.

En el eje "Seguridad y Confiabilidad" se exhiben algunos sistemas empleados en las custodia de las monedas y billetes tales como relojería, timbres de seguridad y claves de bóveda y se podrá ver información sobre las medidas de seguridad usadas en los billetes en circulación.

La exposición también contempla dos videos: uno con acercamientos a los detalles de las monedas y otro con fragmentos del proceso de trituración de billetes.



Cara y sello de una moneda de oro de ocho escudos de 1789, con la imagen de Carlos III.



Cara y sello de una moneda de dos pesos de 1914.



Anverso de un billete de un peso emitido en 1870 por el Banco del Pobre.



Anverso de un billete de 10 pesos emitido en 1925 por el Fisco y retimbrados por el Banco Central de Chile.