



NOTA DE PRENSA

30 de agosto de 2019

Banco Central de Chile inaugura muestra de su pinacoteca junto al Museo de Arte Contemporáneo de Valdivia

El Consejero del Banco Central de Chile, Pablo García, junto al Rector de la Universidad Austral de Chile (UACH), Óscar Galindo, inaugurarán el próximo jueves 5 de septiembre la exposición "*Itinerancia 2019-2020, Selección de la Colección de Pinturas del Banco Central de Chile*", en el restaurado Centro de Extensión UACH, Campus Los Canelos, ubicado en pleno centro de Valdivia.

La muestra, que formará parte de las actividades de aniversario de los 65 años de dicha casa de estudios, estará abierta al público hasta el domingo 13 de octubre y se compone de 37 obras que son parte de la Colección de Pinturas del Banco Central de Chile. La selección busca ser representativa de las líneas temáticas y de los artistas que integran dicha colección.

Para esta exposición en Valdivia, el Banco Central y la Universidad Austral de Chile dispusieron dos espacios para exhibir las obras y compartirlas con la comunidad. El grueso de la colección estará en el Centro de Extensión UACH, Campus Los Canelos ubicado en el eje Yungay-General Lagos y adicionalmente, se dispondrá de pinturas para establecer un diálogo pictórico junto a 3 obras de la colección del MAC Valdivia, las cuales se presentarán en la recientemente restaurada Casa Central UACH (Casa Reccius y Holzapfel) ubicada en calle Independencia 641.

La muestra itinerante del Banco Central destaca por llevar a regiones obras de autores como Alfredo Hellsby, Thomas Somerscales, Arturo Pacheco Altamirano, Alberto Orrego Luco, Ramón Subercaseaux, Pedro Luna, Alberto Valenzuela Llanos, Juan Francisco González, y los Premios Nacionales de Arte Camilo Mori (1950), Benito Rebolledo (1959) y Ana Cortés. La mirada curatorial propuesta está centrada en el tema del paisaje chileno, que es el que predomina en la colección del Banco Central.

Esta itinerancia de la Pinacoteca del Instituto Emisor constituye la primera iniciativa de este tipo que recorre diferentes ciudades del país. Los espacios de exhibición que se han seleccionado pertenecen a casas de estudios como la Universidad de Talca, la Universidad de Concepción y la Universidad Austral de Chile.

A través de esta exposición, el Banco Central busca acercar parte de su patrimonio cultural a la ciudadanía, permitiendo que sea conocido y apreciado por una mayor cantidad de personas, especialmente en regiones del país.

La colección del Banco Central está conformada por más de 300 obras entre óleos, acuarelas, grabados y mapas, de diversos artistas, entre los que se cuentan destacados maestros y premios nacionales de arte que abarcan el período comprendido entre mediados del siglo XIX y las primeras décadas del siglo XX. Varios de ellos fueron parte de las agrupaciones que marcaron hitos fundamentales dentro de la historia del arte en Chile, como la Generación del 13, el Grupo Montparnasse, la Generación del 28 y la Generación del 40.

Durante la última década, el Banco Central ha realizado un activo trabajo de investigación y conservación a cargo de especialistas, el que se ha traducido en la adecuada catalogación, mantención y restauración de las obras de su colección.

Los periodistas que necesiten contactarse con el Banco Central de Chile pueden hacerlo a través de la Gerencia de Comunicaciones en el correo electrónico comunicaciones@bcentral.cl o en el teléfono (56-2) 2670 2438.