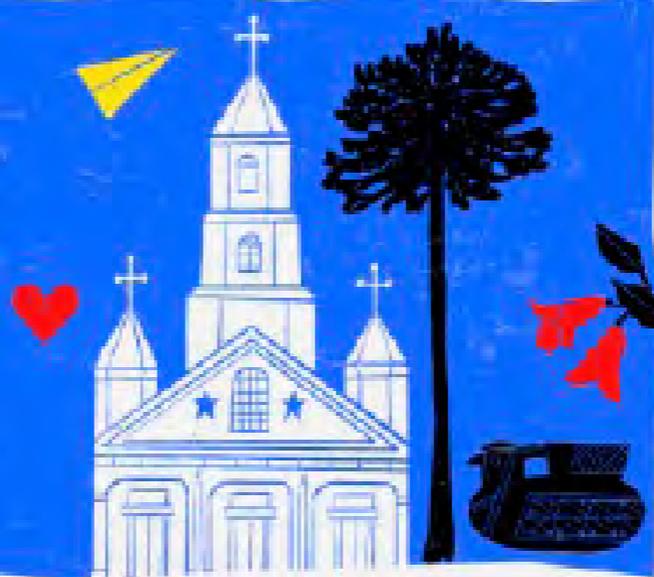




DÍA DE LOS PATRIMONIOS

Recuerdos para el futuro

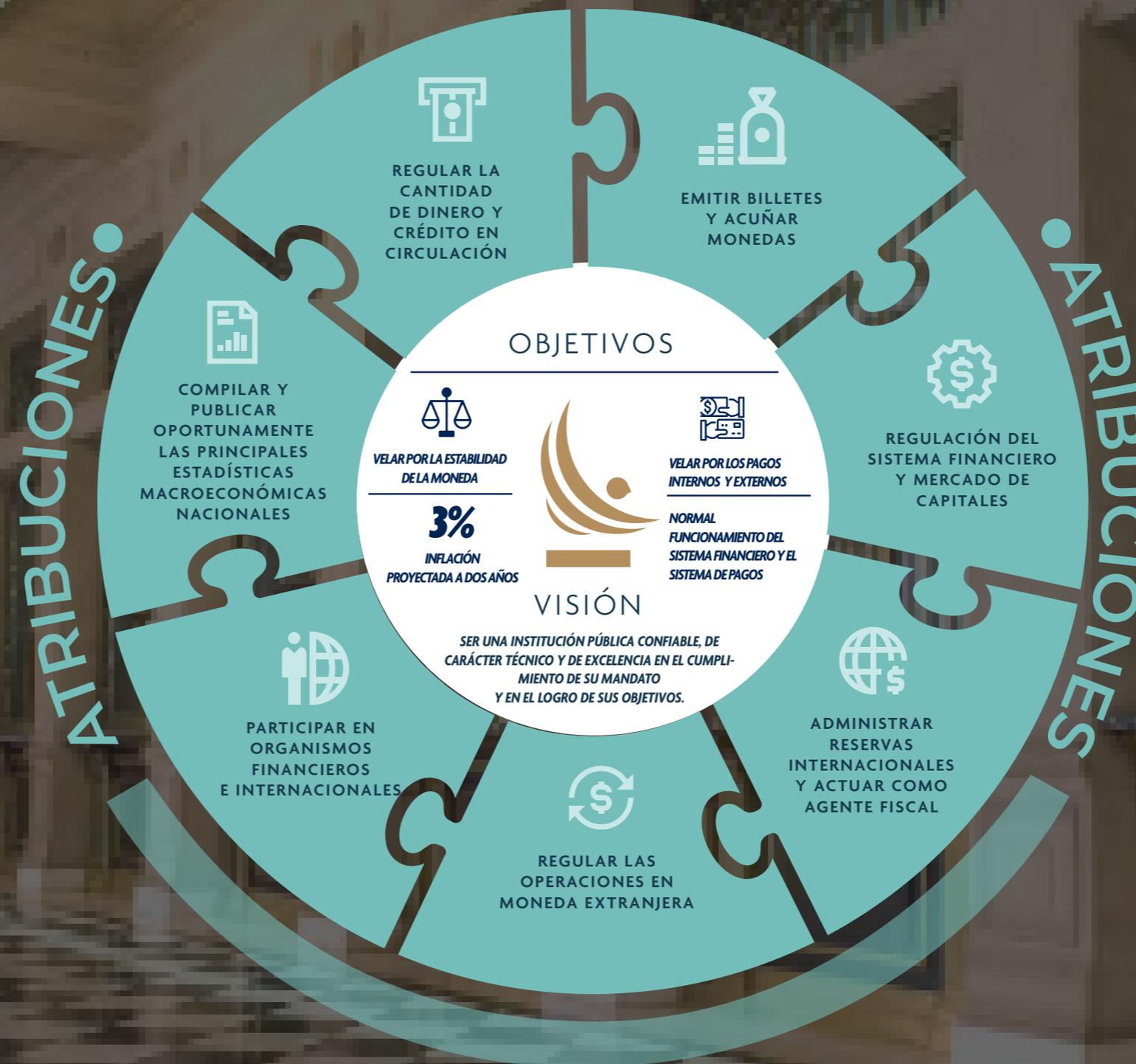


**27 y 28
de mayo**



¿Sabes qué hace el Banco Central?

El objetivo del Banco Central de Chile es contribuir al buen funcionamiento de la economía y al bienestar de la sociedad, velando por la estabilidad de la moneda y el normal funcionamiento de los pagos internos y externos.



[Pincha aquí para ver su video institucional](#)

Edificio del Banco Central

- ✓ En 1925 cuando se creó el Banco Central, funcionó en una antigua sucursal del Banco de Santiago (esquina Ahumada con Agustinas).
- ✓ A los pocos años de su creación, adquirió el terreno donde se ubica actualmente en la esquina de las calles Agustinas y Morandé, realizándose un concurso para el proyecto de arquitectura de su edificio.
- ✓ Alberto Cruz Montt resultó el ganador y por lo mismo es el arquitecto del edificio del Banco Central, cuyas obras tomaron 2 años, abriendo sus puertas al público en diciembre de 1928.
- ✓ En la década del 40 se realizó la ampliación que permitió duplicar el tamaño original de su fachada, por parte de los arquitectos Smith Solar & Smith Miller.
- ✓ El estilo arquitectónico del edificio es neoclásico y ecléctico, destacando en su acceso, su gran puerta de bronce de 6,2 metros de alto y 3,5 de ancho.

Remodelación de la fachada

Entre los años 2017 y 2018, se realizó el proyecto de restauración de la fachada del Banco Central, la mayor intervención que se haya realizado en su exterior desde la década del 40. Esta restauración reciente incluyó un riguroso trabajo de recuperación de la puerta principal de bronce y la instalación de un nuevo sistema de iluminación con tecnología de eficiencia energética. Junto con lo anterior, entre el 2019 y 2021 se repararon los espacios interiores para evitar riesgos de desprendimiento de los revestimientos y elementos decorativos del hall y sus espacios públicos. El objetivo de estas obras ha sido mantener este edificio como una pieza del patrimonio arquitectónico de Chile, del barrio cívico de la ciudad de Santiago y que por casi 100 años ha sido sede de una institución que es parte de la historia del país.

Edificio del Banco Central



Hitos del Banco Central de Chile

A continuación, los invitamos a conocer cinco espacios emblemáticos ubicados en el edificio institucional del Banco Central, haciendo click en las siguientes imágenes podrás acceder a cada uno:

SALA DE CONSEJO

OFICINA DEL PRESIDENTE

SALA PEDRO LIRA

SALA ROJA

MUSEO NUMISMÁTICO



Funcionamiento del Consejo



En este lugar se reúne el Consejo, la máxima autoridad del Banco Central. Ocho veces al año se reúnen para revisar la Tasa de Política Monetaria. En septiembre de cada año se anuncia el calendario de reuniones para el año siguiente, y es publicado en el sitio web del Banco. En ellas participan los Consejeros, algunos gerentes y el Ministro de Hacienda.



El Consejo está compuesto por cinco miembros; cada uno de ellos ejerce el cargo por un período de diez años (pudiendo ser reelegidos por períodos iguales). Cada dos años cambia un Consejero, el que es designado por el Presidente de la República, con la aprobación del Senado. De entre los cinco Consejeros, cada cinco años, el Presidente de la República designa directamente al Presidente del Banco Central.



Quienes componen el Consejo son: Rosanna Costa, Presidenta, Pablo García, Vicepresidente, Alberto Naudon, Consejero, Luis Felipe Céspedes, Consejero y Stephany Griffith-Jones, Consejera.



Cabe señalar que a través de la Ley Orgánica Constitucional, promulgada el año 1989, se le otorgó al Banco Central la autonomía. Esto significa que goza de completa independencia del Gobierno en la toma de decisiones y en todas sus tareas, lo que garantiza que pueda desarrollar su labor libre de presiones coyunturales políticas y corporativas. Aun así, su Ley Orgánica Constitucional establece, que una vez al año, debe informar al Senado de la República sobre la evolución y proyecciones de la economía del país.

SALA DE CONSEJO

Características:

- ✓ La Sala de Consejo ha mantenido su estilo intacto: Tiene aproximadamente 118 metros cuadrados y sus muros están recubiertos de madera (nogal y cedro). La antesala mide 47 metros cuadrados.
- ✓ Su decoración pertenece al estilo neoclásico.
- ✓ En el espacio central se encuentra la gran mesa oval enchapada en caoba de 7 metros de largo por 3,5 metros de ancho, con juegos de marquetería.
- ✓ El “Retrato de Don Arturo Alessandri Palma” (pintura sobre la chimenea), recuerda que el Banco fue creado durante su primer gobierno (en 1925).
- ✓ El retrato muestra a Arturo Alessandri junto a su perro gran danés Ulk y es obra de Coke Délano.



OFICINA DE LA PRESIDENCIA

Presidenta: Rosanna Costa Costa

Duración del cargo: 5 años

La señora Costa es Presidenta del BCCh desde febrero del 2022 y Consejera desde enero del 2017.

- **Aspectos Patrimoniales:**

Superficie total: 77 metros cuadrados

Los muros recubiertos en madera de cedro y lingue son adornados con 10 pinturas de destacados pintores nacionales de fines del siglo XIX y mitad del siglo XX, estas obras pertenecen a la Pinacoteca del Banco, conformada por 315 obras, entre oleos, acuarelas, grabados y mapas.



SALA PEDRO LIRA

- ✓ Salón protocolar más representativo del Banco ubicado en el tercer piso del edificio institucional, enfrentando las calles Morandé y Agustinas. Tiene el nombre del destacado artista nacional Pedro Lira Rencoret (1845-1912) como un homenaje que la Institución brindó a este artista en el año 2005, al celebrar su octogésimo aniversario.
- ✓ Pedro Lira partió sus estudios en la Academia de Pintura, pero su estadía por 10 años en París marca su formación como artista que es posible reconocer en su técnica y género pictórico.
- ✓ Fue una figura relevante en el desarrollo del arte en nuestro país: organizó las primeras exposiciones de pintura, fue profesor y Director de la Escuela de Bellas Artes, donde tuvo un rol importante en la formación de destacados artistas nacionales.
- ✓ Las diez obras de este artista que forman parte de la colección del Banco y se ubican en este espacio, dan cuenta de la temática predilecta de este artista: el paisaje chileno de fines del siglo XIX, en el que predomina lo rural, con escenas del campo chileno, en distintas estaciones del año y a diferentes horas del día.
- ✓ Destaca la obra “Padre e Hija” sobre la chimenea ubicada en este Salón, la única pintura de la colección de este artista y de la colección del Banco que trabaja el tema del retrato humano, en una escena que da cuenta de la influencia europea en su pintura, plasmada en esta imagen que invita al espectador a observar cada uno de los detalles que conforman esta obra.



SALA ROJA



Espacio para reuniones ubicado en el tercer piso del edificio institucional, con capacidad para 12 personas sentadas alrededor de su mesa. Destaca en su ornamentación una lámpara de bronce patinado, estilo holandés, fabricada a fines del siglo XX.



Los retratos ubicados en esta sala, son las pinturas de dos destacados artistas nacidos fuera de Chile en el siglo XVIII, que cronológicamente corresponden a lo más antiguos de la colección del Banco, es el caso de José Gil de Castro, quien nació en Lima y Raymond Monvoisin, nacido en Francia. Ambos artistas realizaron la mayor parte de sus obras en países sudamericanos, dejando un valioso legado de retratos y pinturas en países como Perú, Argentina y Chile.



Las obras de José Gil de Castro (1785-1841) ubicadas en esta sala, corresponden a los retratos de “Canónigo Manuel José Verdugo y Martínez” y “Francisca de Paula Urriola de Ovalle”.



La obra de Raymond Monvoisin (1794-1870) corresponde al “Retrato de Mariano Egaña”, destacado jurista chileno y uno de los principales autores de la Constitución de 1833. Esta obra es una de las más valiosas de la Colección del Banco.



Un tercer retrato completa las pinturas ubicadas en esta sala y corresponde al del “Libertador don Bernardo O’Higgins”, pintado en 1957 por Miguel Venegas (1907-1979).



MUSEO NUMISMÁTICO

El Banco Central de Chile posee una de las colecciones numismáticas más valiosas del país, abarca desde monedas acuñadas en el período colonial, hasta monedas y billetes de actual circulación.

- El Museo se emplaza en una antigua zona de cajas y una bóveda.
- La puerta de entrada a la segunda sala del Museo, es una puerta original de Bóveda y pesa 3,5 toneladas.
- 296 monedas ordenadas cronológicamente desde la más antigua (1588) a la más reciente.
- 153 billetes nacionales desde 1840 (vales al portador) hasta la familia de billetes previa al Bicentenario.
- Réplicas 6 lingotes de oro (Peso: 12,5 kilos – 99,8% de fineza – avalúo aproximado de \$550.587.340 millones de pesos cada uno, de acuerdo al valor de la Onza de Oro).
- 1050 billetes extranjeros de alrededor de 166 países del mundo, ordenados alfabéticamente.

CENTRAL DE CHILE

EL DINERO

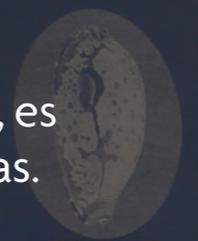
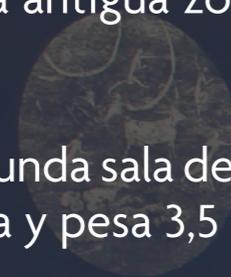
TAN COTIDIANO...

con celo. Con él valoramos buena parte de nuestro...
an disputas, pero también...
DINERO? Un instrumento que la...
las personas, las empresas y los países compran o...
o el valor que cada cual le asigna a lo transado.

r común. Facilita las transacciones...
lor para todas...
o.

existía el dinero, pero así fue. En tiempos antiguos...
cial se realizaba media...

algo que le interesara al otro, lo que a veces no ocu...
n el desarrollo de las sociedades humanas, porque...
y en cualquier lugar,



9000 a.C.

9000 a.C.

S. VI a.C.

1666 d.C.

El objetivo de los primeros billetes era evitar el gran peso en monedas que debían llevar los comerciantes.

La siguiente evolución fue el recortar pedacitos de moneda que habían. Una especie de billete durante el siglo VII d.C. para luego madurar a partir del siglo X d.C. El objetivo era tener el gran peso en monedas que habían llevado los comerciantes.

En tiempos, las primeras billetes surgieron en Europa en el siglo XV, y fueron creadas por el "Real Cédula de Castilla". En parte desde el siglo XVII, se creó la billete nacional en gran parte del mundo. Un primer billete en Chile apareció en 1840, para el comercio de la zona de Valparaíso, que se usaba en monedas porciones. Este sistema de "monedas" estuvo vigente hasta después de la Gran Depresión económica de 1929, cuando se abandonó en forma definitiva.

Hoy los billetes y monedas se hacen sólo en el BCB, que respaldan todas las operaciones de pago en el país.

Hoy los billetes y monedas se hacen sólo en el BCB, que respaldan todas las operaciones de pago en el país.

Hoy los billetes y monedas se hacen sólo en el BCB, que respaldan todas las operaciones de pago en el país.



Los invitamos a ver, los siguientes sitios web que dan cuenta de la relación del Banco con la ciudadanía:

Les compartimos version 2023 del Día del Patrimonio en el Banco Central y un recorrido virtual en 360°.



www.bcentral.cl

