



DISCURSO INAUGURAL DEL MUSEO NUMISMÁTICO DEL BANCO CENTRAL DE CHILE

Rodrigo Vergara*
Presidente
Banco Central de Chile
Mayo 2012

* Discurso efectuado con ocasión de la inauguración del Museo Numismático del Banco Central de Chile, Santiago, 18 de mayo de 2012.

Hoy estamos cumpliendo un largo anhelo del Banco Central de Chile. Un anhelo que está estrechamente relacionado con una de las funciones esenciales de una institución como esta y que deja registro de lo que ha sido su evolución histórica.

Hoy inauguramos un moderno Museo Numismático, que dará a Chile y a los chilenos acceso a una exclusiva colección de monedas y billetes que son parte del patrimonio histórico de este país y que nos permite ir cumpliendo otro propósito siempre querido que es el de acercarnos cada vez más a la comunidad.

Ha sido este un largo camino. Hace más de 10 años, se abrió al público la primera exposición de monedas y billetes, en una de las bóvedas principales del Banco, en un primer esfuerzo por mostrar al público una parte de este valioso patrimonio histórico. No obstante, era un espacio muy estrecho y con especiales limitaciones debido a necesarios resguardos de seguridad.

Hubo varias otras iniciativas que buscaban igual propósito. Cuando el Banco cumplió 75 años, se exhibió en el *hall* central de este edificio una selección de piezas a las que pudo también tener acceso el público y recibimos miles de visitantes.

Cinco años más tarde, cuando el Banco cumplía su octogésimo aniversario, una muestra de las piezas más representativas de la colección de monedas y billetes de esta institución fue exhibida en el Museo Nacional de Bellas Artes, junto a los aportes patrimoniales del Museo Histórico Nacional y la Casa de Moneda. Allí se hizo evidente el interés del público por conocer la historia de Chile a través del desarrollo de sus medios de pago. Se buscó satisfacer en parte esa necesidad con la publicación del libro “Iconografía de Monedas y Billetes Chilenos”, en el año 2009, en que producto de una investigación nunca antes realizada, se cuenta la evolución histórica de Chile a través de las emisiones que se realizaron desde los tiempos de La Colonia.

Ese mismo año y siempre en el esfuerzo de exponer al público este patrimonio, en la Antecámara de este espacio que hoy vamos a inaugurar se montó la muestra “El dinero en Chile, memoria de una nación”, que contenía desplegadas en las paredes una selección representativa de nuestra colección de billetes y monedas nacionales, así como algunos de los lingotes de oro que aún quedan en esta institución. Esa muestra estuvo abierta al público hasta hace exactamente un año.

La numismática es en palabras simples, la colección de monedas y billetes y uno de los más grandes coleccionistas naturales es, por esencia, el Banco Central, principal depositario de todas las emisiones de monedas y billetes que se han realizado no solamente desde su nacimiento en 1925, sino a lo largo de toda la historia de Chile. Hay registro de cada denominación emitida en el país y se reciben desde el exterior especímenes de la gran mayoría de los billetes emitidos

en otros países. Tiene, por tanto, la mayor y más importante colección numismática del país y su deuda permanente ha sido la posibilidad de exhibirla a sus habitantes para incorporar este aspecto de la historia a su conocimiento y a su acervo cultural.

Ya en el año 2008 se plantó la semilla de este Museo que inauguramos hoy. Comenzó en ese entonces el desarrollo de un proyecto que debió sortear numerosas etapas, hasta tomar cuerpo y convertirse en una muestra que, sin dudas, quedará a la altura de los Museos Numismáticos más relevantes que existen en el mundo.

En ese entonces se elaboraron las primeras bases de licitación, cuyos contenidos eran especialmente complejos y que fueron paulatinamente adaptados a las necesidades que iban surgiendo y al tipo de servicio que se requería, muy diferente de lo que habitualmente realiza el Banco Central.

Fueron 3 años de desarrollo del proyecto. Tras realizar consultas con diversas instituciones que han desarrollado museos, llegamos a la conclusión de que lo más adecuado era hacer un concurso de ideas, en que empresas del rubro nos entregaran su visión de cómo harían un Museo Numismático. Una vez elegida y premiada la idea principal, se realizó una importante licitación para materializarla.

Una vez que podían iniciarse los trabajos en este espacio, el Banco decidió cerrar la exposición que existía en la antesala de este museo. Fueron varios meses de construcción en que hubo que se coordinar rigurosamente el diseño, aprovechamiento del espacio, elaboración y edición de textos, tratamiento extremadamente cuidadoso de las piezas, construcción y montaje. Todas estas tareas fueron desarrolladas en conjunto por profesionales de la Gerencia de Asuntos Institucionales y Gerencia de Servicios Logísticos, con la colaboración de la Gerencia de Tesorería y la Gerencia de Seguridad. El objetivo primordial de este trabajo era llegar a lo que ustedes podrán conocer más en detalle a continuación.

En este Museo podremos encontrar desde las primeras monedas acuñadas en Chile en 1749, hasta la Nueva Familia de Billetes, lanzada entre los años 2009 y 2011, así como billetes provenientes de los cinco continentes. Un Museo Numismático es también un recorrido por la historia, porque la evolución de los países está siempre vinculada con sus medios de pago.

Desde el año 1925, el Banco Central de Chile ha sido el exclusivo emisor de monedas y billetes. Hasta entonces, los medios de pago podían ser emitidos por bancos comerciales. Podrán ver en esta exposición billetes emitidos por esas instituciones privadas con imágenes, por ejemplo, de miembros de la familia de sus dueños.

Sentimos además el orgullo de contar con un Museo que nos permitirá seguir avanzando firmemente en el camino de la Educación Económica y Financiera. A

través del conocimiento de las monedas y de los billetes, el público podrá familiarizarse aún más con la información económica, porque el uso de un medio de pago es una conducta que forma parte consustancial del desempeño de las personas como agentes económicos. Y bien sabemos que agentes económicos bien informados pueden tomar mejores decisiones.

Otro de los motivos que enorgullece al Consejo de este Banco, y a mí personalmente, es el hecho de que este Museo Numismático nos pone al nivel de otros museos similares que existen en los más importantes bancos centrales del mundo, como el museo de los bancos centrales de Canadá, Bélgica, Alemania, Inglaterra y el Museo de Oro de Bogotá, que pertenece al Banco de la República de Colombia.

En estos 180 metros cuadrados construidos, hay en exhibición más de 1.500 piezas y más de 250 años de historia de Chile. Hemos querido, además, contar en este espacio la historia del dinero y parte de la historia del Banco Central, que se inicia con la primera acta del año 1925, que es parte de la muestra. Todo ello combinado con herramientas modernas de exhibición como pantallas interactivas y con la presentación de detalles que forman parte del trabajo desarrollado para la Nueva Familia de Billetes.

Cumplimos aquí altos estándares de diseño, de modernidad y de calidad, lo que eleva aún más la importancia de inaugurar un Museo como éste, que servirá de fuente de cultura para el país, y de espacio para conocer más acerca de la historia de Chile.

Gracias a todos quienes participaron en este proyecto. Amigas y amigos, bienvenidos a nuestro nuevo Museo Numismático, rostro concreto y visible de este Banco Central cada día más cerca de las personas y comprometido fuertemente con la educación económica y financiera, y con el desarrollo de la cultura en nuestro país.

Muchas gracias.