

DISCURSO INAUGURACIÓN EXPOSICIÓN

IGNACIO CARRERA PINTO: LA PATRIA EN EL CORAZÓN

José De Gregorio
Presidente
Banco Central de Chile
25 de Mayo de 2011

Hace exactamente 2 semanas, en este mismo lugar, realizamos la ceremonia simbólica con la que pusimos en circulación el nuevo billete de mil pesos, el último de la nueva Familia de Billetes que renueva nuestros medios de pago para ponerlos a la altura de las exigencias propias del mundo moderno.

Pero la modernidad y la incorporación a las nuevas tecnologías no es posible sin reconocer la historia e identidad de nuestro país.

Es por ello que junto a cada nuevo billete, el Banco Central ha rendido un especial homenaje a los personajes históricos que ilustran cada una de las denominaciones.

Hoy inauguramos una exposición que rinde homenaje a don Ignacio Carrera Pinto, prócer de la Patria que, en julio del año 1882 murió defendiendo a Chile junto a 76 soldados que se enfrentaron a 1.500 guerrilleros enemigos en la Batalla de La Concepción, denominada así por la localidad en que ocurrió, en medio de la sierra cordillerana de Perú.

Carrera Pinto no había realizado una carrera militar desde temprana edad como solía ocurrir en esos tiempos. Se enroló en el Ejército para ir a combatir en la guerra donde encontró heroica muerte. Fue nieto de José Miguel Carrera, y familiar directo de 2 ex presidentes del Siglo 19 (Francisco Antonio Pinto y Aníbal Pinto Garmendia), funcionario público de la Intendencia de Santiago, agricultor y los últimos años de su vida, miembro del ejército chileno hasta llegar a ser Capitán del batallón Chacabuco, rango con el cual murió a los 33 años de edad.

El Banco Central ha reconocido la figura de Carrera Pinto desde el año 1978, cuando puso su imagen en el billete de mil pesos, que reemplazamos en esta nueva familia y donde el Prócer aparece en una imagen basada en un óleo realizado el año 1982 por Juan Manuel Huidobro, que también se encuentra en esta exposición y que es parte de la Colección de pintura de la Escuela Militar, institución que ha colaborado gentilmente con esta muestra.

Pero en esta última exposición que el Banco realiza con los billetes de la Nueva Familia, queremos también dar especial realce a las imágenes que son parte del reverso de cada una de las denominaciones y que han tenido como propósito reflejar los paisajes y la fauna que son representativos de las bellezas naturales que son parte de la identidad de Chile.

Esta exposición exhibe el trabajo realizado por el destacado fotógrafo chileno Nicolás Piwonka, autor de los paisajes que ilustran el reverso de los billetes: El Parque Nacional Torres del Paine; la Reserva Nacional Nalcas; el Parque Nacional La Campana; el Parque Nacional Alberto de Agostini y el Monumento Natural Salar de Surire.

Nicolás Piwonka ha realizado un especial trabajo para esta muestra, con una fotocomposición que une el paisaje de cada billete con las imágenes de animales que son parte de cada una de ellas: el tucúquere, el flamenco, el cóndor, el loro choroy y el guanaco.

Esta exposición se sitúa también dentro del marco de continuar con la labor de extensión del Banco Central de Chile, para promover el proceso de aprendizaje y acercamiento de la población sobre el rol, objetivos y patrimonio de la Institución. Una labor que se realiza de manera permanente a través de exposiciones, visitas guiadas, seminarios a estudiantes, talleres a profesores y nuestro concurso escolar en que participan alumnos de colegios de todo el país.

Señoras y señores

Esta exposición es la última de cinco que hemos realizado vinculadas a este tan relevante proceso de reemplazo de todos los billetes chilenos. Partió en el año 2009 con la muestra "*Gabriela: una mirada universal*", por la imagen de nuestro Premio Nóbel Gabriela Mistral en el billete de 5.000 pesos. Siguió sucesivamente en el año 2010 con "*Prat: Facetas de un Héroe*"; en homenaje al héroe Arturo Prat, que es está en el billete de 10.000 pesos; "*Andrés Bello: humanista de la República*", en recuerdo del destacado humanista que ilustra el billete de 20.000 pesos y "*Manuel Rodríguez: más allá de la leyenda*", por la imagen del prócer en el billete de 2.000 pesos.

A estas exposiciones han concurrido varios miles de visitantes, en su mayoría estudiantes de diversos colegios de la Región Metropolitana.

Al inaugurar esta, la última exposición de la Nueva Familia de Billetes, quiero agradecer a todas las instituciones, colaboradores y personas responsables de la realización de esta exposición.

En particular, expresar un agradecimiento a la Escuela Militar, al Museo Histórico Nacional, a Correos de Chile y al Diario El Mercurio. Agradecer de manera especial la asesoría de Mauricio Pelayo, investigador histórico, miembro de la Academia de Historia Militar, responsable del sitio web www.laquerradelpacifico.cl y autor de diversas publicaciones relacionadas con este tema, quien además nos facilitó gentilmente dos objetos de su colección particular, que podrán apreciar en esta muestra.

Por supuesto, a Nicolás Piwonka que, como mencionaba, ha sido parte relevante en aquella parte de la muestra relacionada con paisajes y animales que están en el reverso de cada billete.

Y también quiero dar un especial agradecimiento al Director del Museo Nacional de Bellas Artes y participante activo en la materialización de esta Nueva Familia de Billetes, señor Milan Ivelic quien a continuación dirigirá unas palabras a todos nosotros.

Damos por inaugurada la exposición “**Ignacio Carrera Pinto: La Patria en el Corazón**”, que esperamos sea visitada por la mayor cantidad de público posible y que estará abierta hasta el próximo 29 de julio de 2011.

Muchas gracias.