

**DISCURSO INAUGURACIÓN EXPOSICIÓN**  
**ANDRES BELLO: HUMANISTA DE LA REPUBLICA**

José De Gregorio  
Presidente  
Banco Central de Chile  
5 de agosto 2010

Con el lanzamiento de cada nuevo integrante de la renovada Familia de Billetes, el Banco Central de Chile rinde un homenaje al personaje histórico que ilustra cada una de las denominaciones que entran a circulación.

La semana pasada, entró a circular el nuevo billete de 20.000 pesos, que en su anverso lleva la figura de un hombre que puso al servicio de Chile todo su talento para ser parte trascendental en la construcción de los fundamentos en que se ha desarrollado nuestra Patria. Me refiero a don Andrés Bello, intelectual de altísimo nivel que desde su natal Venezuela se trasladó a Chile, para hacernos parte esencial de un legado que abarca a toda Hispanoamérica.

Un homenaje que se materializa en esta exposición que inauguramos hoy, para que chilenos de todas las edades puedan admirar la obra vigente de este gran Humanista de la República.

El Banco Central ha reconocido la figura de Bello desde el año 1998, cuando puso su imagen en el billete de 20.000 pesos, que en ese momento salía a circulación. La ilustración del rostro de Bello en este billete que ahora llamamos antiguo, se basó en un retrato del pintor Giovanni Mochi, realizado en 1881, para el centenario del nacimiento de Bello.

Mientras que en el nuevo billete, la imagen de Bello está basada en la pintura realizada por el artista francés Raymond Monvoisin, quien retrató primero en forma de dibujo y luego en una pintura al óleo en 1844 a un Bello de 61 años cuando asume como Rector de la Universidad de Chile. Este retrato que pasó a ser el más conocido de todos, nos muestra a un Bello de hombros caídos, que sugiere una mirada de tristeza, pero con una expresión que da cuenta de un estado apacible y sereno, propio de la madurez de la vida. Este retrato cuyo original es parte de esta exposición, podrá ser apreciado por todos ustedes, gracias al préstamo que gentilmente ha realizado el Rector de la Universidad de Chile, el señor Víctor Pérez.

La exposición Andrés Bello, Humanista de la República, que hoy inauguramos, es una nueva invitación que hace el Banco para acercarnos a la vida de este gran intelectual, conociendo nuevas facetas de su existencia y que dan cuenta de un hombre sensible, que junto con su destacado y brillante aporte, por cierto el más conocido por todos, vivió una existencia con episodios de profunda tristeza para cualquier ser humano, como es la experiencia de sufrir la muerte de su primera esposa y de 9 (de sus 15 hijos) en vida.

El aporte y el significado de la obra de Bello trasciende indudablemente hasta nuestros días, su legado en el asentamiento de las bases del sistema republicano de nuestra nación de mediados del S. XIX, se traduce en obras fundamentales que no puedo dejar de mencionar como el “Código Civil de la República de Chile”, gran parte del cual se mantiene vigente hasta nuestros días; la creación de la Universidad de Chile, indudablemente un hito trascendental en la historia nuestro país. Sus aportes en el estudio y la unidad de nuestra lengua castellana son fundamentales también hasta nuestros días.

Como podrán apreciar en esta muestra, hay que destacar la figura de Andrés Bello como hombre público, senador, educador, jurista, poeta, traductor; estudioso incansable hasta sus últimos días de la naturaleza americana, de la literatura medieval e incluso de materias científicas, como la astronomía.

Por todas estas razones, el Banco ha querido realizar una exposición que permita dar a conocer al público, una síntesis de un personaje no lo suficientemente conocido en todas sus diversas facetas.

También dentro del marco de continuar con la labor de extensión iniciada hace un tiempo por el Banco Central de Chile, con el propósito de promover el proceso de aprendizaje y acercamiento de la población sobre el rol, objetivos y patrimonio de la Institución. En este caso, una labor para vincular nuestros medios de pago con la cultura de este país y con su riqueza tanto en los paisajes diversos que tiene, como en quienes han construido su historia.

Es una labor que el Banco realiza en los últimos 8 años, de manera permanente, lo que se ha reflejado en diversas exposiciones que dan a conocer, por ejemplo, su valiosa Colección de Pintura y también de monedas y billetes. Una labor que se suma además a numerosas acciones que esta Institución realiza para acercar la labor del Banco a la población y entre las que se cuentan visitas guiadas a estudiantes, talleres a profesores, un concurso escolar dirigido a todo el país y diversas exposiciones.

Hasta fines del año pasado estuvo en exhibición en esta misma área del *hall* la muestra “Gabriela: una mirada universal”, con una selección de diversos textos y escritos que daban testimonio del pensamiento de nuestro Premio Nobel sobre diversas materias, y que fue motivada por la puesta en circulación del primer billete de 5 mil pesos de esta nueva familia.

Posteriormente, en marzo de este año y en el marco de la puesta en circulación del nuevo billete de 10 mil pesos, inauguramos la exitosa muestra “Prat: Facetas de un Héroe”, visitada por más de 3 mil personas y que contó con un programa de visitas guiadas dirigidas a estudiantes de sexto básico a segundo año medio y que además fue recorrida por las casi 2 mil personas que visitaron el Banco el último domingo de mayo en el Día del Patrimonio.

Nuestro desafío es continuar acercando el Banco a la comunidad a través de diversas actividades educativas y culturales, de tal forma de universalizar la comprensión de los fenómenos económicos necesarios para entender la

actuación y rol del Banco Central de Chile, y dar a conocer nuestro valioso patrimonio cultural, como lo estamos haciendo hoy.

Por eso es que hemos sido entusiastas en unir a todo el marco de la puesta en circulación del billete de 20.000 pesos, el tercero de la Nueva Familia de Billetes que tendrá Chile de aquí al año 2011, una muestra de quien es protagonista de este billete y de cuya presencia en este medio masivo de pago todos debemos sentirnos orgullosos.

Quiero agradecer a todas las instituciones y personas que han estado involucradas en la realización de esta exposición y, en particular, expresar un agradecimiento a la Universidad de Chile, representada por su Rector, el señor Víctor Pérez; al Archivo Central Andrés Bello de esta misma Universidad; agradecer de manera especial al Instituto Nacional, representado hoy por su Rector, el señor Jorge Toro y un grupo de ex alumnos, quienes generosamente contribuyeron con el préstamo de material inédito relacionado con Bello, el cual estamos orgullosos de exhibir por primera vez de manera pública.

También agradezco, como en anteriores exposiciones, la siempre atenta disposición del Museo Histórico Nacional, representado por su Directora, señora Ximena Cruzat, que también nos ha hecho valiosos aportes en piezas y objetos originales relacionados con Bello que son parte de esta exposición.

Mis agradecimientos para la Universidad Andrés Bello, representado por su Rector Ronaldo Kelly, quienes a partir del 7 de septiembre nos facilitarán un completo documental que recorre la trayectoria de Bello a través de 3 capítulos de su vida en Venezuela, Londres y Chile, y cuyo responsable es Eduardo Tironi.

Agradezco a Correos de Chile, por el interesante aporte de especies filatélicas que incluye esta exposición.

También quiero agradecer al autor de los textos de esta exposición, el destacado historiador Iván Jaksic, quien nos facilitó parte de su colección de libros y publicaciones de Bello, las que podrán apreciar en esta muestra.

Finalmente, quisiera, a nombre del Consejo, agradecer a nuestra Gerencia de Asuntos Institucionales por su gran aporte al haber coordinado y puesto en escena esta exposición.

Para el Banco Central de Chile es un orgullo poder albergar tan valioso material relacionado con la obra y vida de Andrés Bello y esperamos que se convierta en una invitación a conocerlo con mayor profundidad, a través de sus innumerables escritos.

Señoras y señores. Damos por inaugurada la **exposición Andrés Bello: Humanista de la República**, que esperamos sea visitada por la mayor cantidad de público posible y que estará abierta hasta el próximo 15 de octubre.

Muchas gracias.