

CONOZCA SUS BILLETES



MIRE



- La marca de agua (billetes de papel) o la imagen sombreada (\$2.000 de polímero)
- El motivo coincidente
- El hilo de seguridad
- Las ventanas transparentes (\$2.000 de polímero)

TOQUE



- El material
- La impresión en relieve

INCLINE



GIRE EL BILLETE Y FÍJESE EN:

- El número "20" que cambia de color (\$20.000)
- La imagen latente (\$20.000 y \$2.000)
- La franja iridiscente o brillante (\$20.000)

MIRE



LA MARCA DE AGUA

Al mirar el billete a contraluz, se aprecia la imagen del personaje principal.



LA IMAGEN SOMBRREADA

(\$ 2.000 de polímero)

A contraluz se aprecia el retrato de Manuel Rodríguez.



EL MOTIVO COINCIDENTE

A contraluz se ve completa una figura impresa parcialmente en ambas caras.



EL HILO DE SEGURIDAD

También a contraluz se distingue una línea oscura en la que se repite "MIL", "DOS MIL", "CINCO MIL", "DIEZ MIL" o "VEINTE MIL", según la denominación del billete.



LAS VENTANAS TRANSPARENTES

(\$ 2.000 de polímero)

Tiene dos ventanas transparentes, la principal de las cuales incluye un diseño en relieve con el número 2000.



TOQUE



EL PAPEL DE ALGODÓN

Es un papel de seguridad áspero al tacto y que se usa únicamente para la fabricación de billetes.



EL POLÍMERO (\$2.000)

Es una lámina lisa, suave y resistente.



LA IMPRESIÓN EN RELIEVE

El dibujo y personaje principales tienen un mayor grosor que se percibe al tacto o al rasguñarlos muy suavemente.



INCLINE



GIRE EL BILLETE Y FÍJESE EN:

EL NÚMERO "20" QUE CAMBIA DE COLOR (\$20.000)

El número "20" cambia de color, pasando de verde claro a verde azulado.



LA IMAGEN LATENTE (\$2.000 y \$20.000)

En una esquina se ven las letras "BC" en claro u oscuro según el ángulo del observador.



LA FRANJA IRIDISCENTE O BRILLANTE (\$20.000)

Se distingue una banda vertical que brilla y cambia de color, sobre la cual se repite el número "20000".



TAMBIÉN PUEDE USAR DISPOSITIVOS ADICIONALES

CON LUZ ULTRAVIOLETA



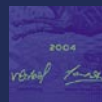
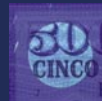
El papel y el polímero no resplandecen.

Brillan pequeñas fibras azules y amarillas dispuestas al azar (excepto en el billete de \$2.000 de polímero).

En el reverso aparece un disco fosforescente.

Los números de serie cambian de color en los billetes de \$20.000 y \$2.000 de polímero.

En los billetes de \$2.000 además cambian de color las firmas y el año de impresión.



CON LUPA

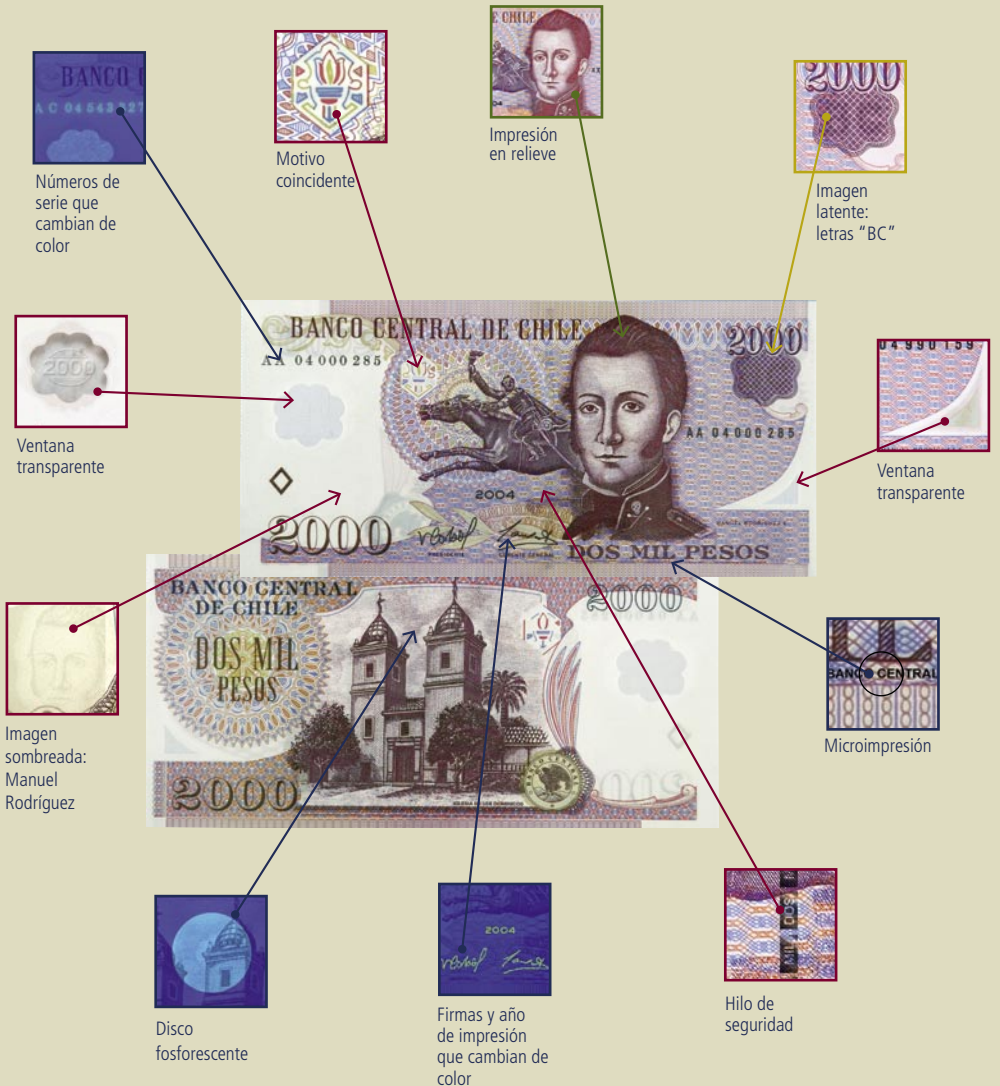


(\$2.000 y \$20.000)

Se lee "BANCO CENTRAL DE CHILE", y "VEINTE MIL PESOS" en microimpresión.



Billete de 2.000 pesos



El billete de \$2.000 de polímero posee una imagen sombreada que se distingue a contraluz. El billete de papel de la misma denominación tiene una marca de agua. Sólo el billete de polímero tiene ventanas transparentes y sólo en él los números de serie cambian de color bajo la luz ultravioleta. Sólo el billete de papel muestra pequeñas fibras amarillas y azules cuando se expone a la luz ultravioleta.

Billete de 5.000 pesos



Marca de agua: figura de Gabriela Mistral



Hilo de seguridad

BANCO CENTRAL DE CHILE



Impresión en relieve



BANCO CENTRAL DE CHILE

NA0006646



Disco fosforescente y fibrillas luminiscentes

Billete de 10.000 pesos



Marca de agua: figura de Arturo Prat



Motivo coincidente



Impresión en relieve



Hilo de seguridad



Disco fosforescente y fibrillas luminiscentes

Billete de 20.000 pesos



Números de serie que cambian de color



Motivo coincidente



Hilo de seguridad



Número que cambia de color



Marca de agua: figura de Andrés Bello



Impresión en relieve



Imagen latente: letras "BC"



Disco fosforescente y fibrillas luminiscentes



Franja iridiscente o brillante



Microimpresión

Los billetes son más que trozos de papel. ¿Sabía usted que tienen múltiples medidas de seguridad?

Reconocerlos es muy sencillo y para ello se requiere sólo del uso de los sentidos.

Compruebe siempre varios elementos de seguridad simultáneamente.

Siga los procedimientos que recomendamos en este folleto. Con sólo mirar, tocar e inclinar podrá identificar su dinero.



BANCO CENTRAL
DE CHILE